

CJG St. Josefshaus

Stationäre Angebote

- Inobhutnahme, Wohngruppen, Intensivgruppen, Verselbstständigungsgruppen, Familienwohngruppen, Sozialpädagogisch betreutes Wohnen

Teilstationäre Angebote

- Heilpädagogische Tagesgruppe

Ambulanter Dienst

Therapie und erlebnisorientierter Förderbereich

- Erlebnispädagogik, Heilpädagogisches Reiten und Voltigieren, Musikpädagogik, psychologische Beratung/Therapie, Ergotherapie, Logopädie

CJG St. Antoniuschule

- Förderschule mit den Förderschwerpunkten Emotionale und soziale Entwicklung und Lernen; Primarstufe und Sekundarstufe I

Modelle der Kooperation Jugendhilfe und Förderschule

- Frühe Intensive Förderung (FiF), Lerngruppe in der Schuleingangsphase für (noch) nicht schulfähige Kinder
- Integrierte Lerngruppen (ILG), sonder- und heilpädagogische Förderung in der Primarstufe
- WerkstattSchule (WsS), Wiedereinstieg von sogenannten schulmüden Jugendlichen
- Lerngruppe Dojo, Intensivgruppe als Rehabilitationshilfe für psychisch kranke Kinder

Ist Ihr Interesse geweckt?

Fordern Sie unsere Leistungsbeschreibung an oder besuchen Sie unsere Website: www.cjg-sjh.de

Unsere Kontaktdaten

CJG St. Josefshaus

Blockhausstr. 7
51580 Reichshof-Eckenhagen

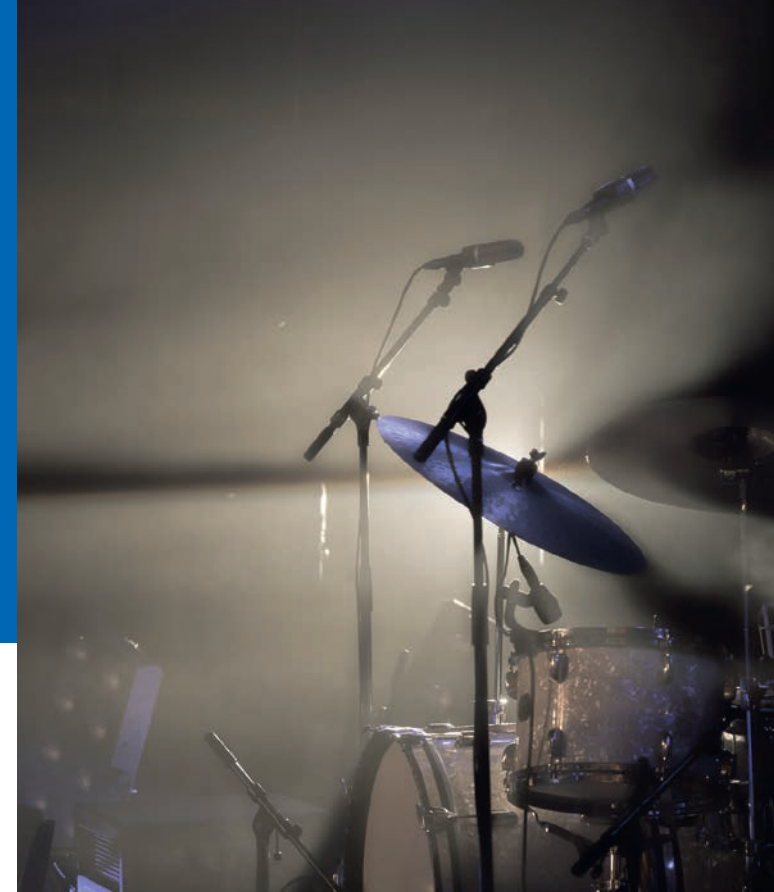
Bereichsleitung

Sascha Erlebach
Telefon 022 65 13-16
E-Mail s.erlebach@cjg-sjh.de

Ansprechpartner der Musikpädagogik

Myriel Liehr (Erzieher, Musikpädagogin)
Telefon: 0151 62922894
E-Mail: m.liehr@cjg-sjh.de

www.cjg-sjh.de



Musikpädagogik im CJG St. Josefshaus



St. Josefshaus
Caritas-Jugendhilfe-Gesellschaft



Musikpädagogik im CJG St. Josefshaus ...

nimmt einen großen Stellenwert im schul- und freizeitpädagogischen Setting ein, welche durch ihre professionelle Ausrichtung deutschlandweit eine absolute Besonderheit darstellt.

Das Angebot richtet sich an alle Kinder und Jugendlichen des CJG St. Josefshaus und stellt eine gute Methode dar, auf kindgerechte und motivierende Art und Weise ein Musikinstrument zu erlernen. Das Erfolgserlebnis „Musik selber zu machen“ steht hierbei im Vordergrund.

»Nichts kann zum Verständnis von Musik mehr beitragen, als sich hinzusetzen und selbst Musik zu machen.«

(Leonard Bernstein)

Die Musikpädagogik eignet sich sehr gut zum Erlernen von sozialen Kompetenzen, da die Kinder und Jugendlichen keinem Leistungsgedanken ausgesetzt sind und daher Raum für konkurrenzfreie soziale Kontakte besteht.

Zudem ist sie eine wertvolle Methode mit derer, vor allem emotional und sozial belastete Kinder und Jugendliche, ihren Gefühlen und ihrer Kreativität Ausdruck verleihen und ihr Selbstbewusstsein stärken können.

Unsere Referenzen

- Musikpädagoge in Vollzeitbeschäftigung mit langjähriger Berufserfahrung in der Kinder- und Jugendhilfe
- Honorarkraft im Bereich Schlagzeug und Recording
- professionell eingerichtetes und ausgestattetes Musik- und Tonstudio
- umfangreiches Instrumentarium

Musikpädagogische Angebote

- musikalische Frühförderung
- individuelle Einzelförderung im Bereich:
 - » Percussion
 - » Schlagzeug
 - » Gitarre/ E-Gitarre
 - » Bassgitarre
 - » Keyboard
 - » Gesang
- Bandprojekte im Bereich: Rock, Pop und Hip Hop
- Schülerband „Massive Lärmbelästigung“ mit zahlreichen externen Auftritten
- CD-Aufnahmen
- mehrtägige Musikworkshops in Kooperation der Bundesjugendhilfe mit diversen Konzerten

